



Foto Dominik Zietlow

Zugewandt, reduziert, alltagstauglich – Sebastian Marbacher gestaltet Produkte, Möbel und Räume, die sozial verankert sind. Seine Objekte und Installationen, vorzugsweise aus natürlichen Materialien und stets von der Logik des Herstellungsprozesses geprägt, evozieren das Urbedürfnis des sich Setzens und Zusammenkommens.

Der international tätige Gestalter realisiert Projekte für Unternehmen, Galerien, kulturelle und öffentliche Institutionen wie u.a. die Kunst Halle Sankt Gallen, das Stadtmuseum Aarau, Galerie Okro, Fisher Parrish Gallery, Monocle, Freitag, Theater Nordkraft, und Ishinomaki Laboratory.

Nach der Berufslehre zum Konstrukteur und dem Studium in Industriedesign an der ZHdK, machte sich Marbacher 2013 in Zürich mit dem Studio Sebastian Marbacher selbständig. 2017 wurde er mit dem Swiss Design Award ausgezeichnet.

Auszeichnungen & Stipendien

Atelierstipendium in Rom, Kanton St. Gallen – 2020
Swiss Design Award – 2017
Werkbeitrag angewandte Kunst, Kanton St. Gallen – 2014
Nomination Swiss Design Award – 2014

Ausstellungen

6 Zimmer x 6 Positionen, Museum für Gestaltung
Zürich – 2021
Gruppenausstellung Vienna Design Week – 2020
Esquimaux, Mudac, Lausanne – 2020
Extra-Ordinary, Galerie Okro, Chur – 2020
What's New, Maison & Objet Paris, kuratiert von
Elizabeth Leriche – 2019
合和而生, Design Society, Shenzhen – 2019
Shenzhen Creative Week, China – 2018
100 Years of Swiss Design Museum of Modern Art,
Mexico City – 2017
The Paperweight Show Fisher Parrish Gallery,
New York – 2017
Forum for an attitude Depot Basel/Vitra Galerie, kuratiert
von Matylda Krzykowski & Rebekka Kiesewetter – 2015
24hr Design Challenge London Design Festival – 2012

studio sebastian marbacher
sihlquai 125, 8005 zürich, switzerland
sebastian@marbacher.com
www.sebastian.marbacher.com



Photo Dominik Zietlow

Attentive, minimal, and practical — Sebastian Marbacher designs products, furniture pieces, and spaces that are socially anchored. His objects and installations, often made with natural materials and always driven by the logic of the manufacturing process, invite contemplation.

Sebastian Marbacher is an internationally active designer who has worked in close collaboration with companies, galleries, and cultural institutions such as Kunst Halle Sankt Gallen, Fisher Parrish Gallery, Theater Nordkraft, Okro Gallery, Monocle, Ishinomaki Laboratory, Stadtmuseum Aarau and Freitag.

After completing his vocational training as a draughtsman, he studied industrial design at Zurich University of the Arts and founded Studio Sebastian Marbacher in 2013. In 2017, he was awarded the prestigious Swiss Design Award by the Swiss Federal Office of Culture. Sebastian Marbacher lives and works in Zürich, Switzerland.

Awards & Grants

Three month scholarship in Rome – 2020
Swiss Design Award – 2017
Grant in applied arts from St. Gallen Canton – 2014
Nomination Swiss Design Award – 2014

Exhibitions

6 Rooms x 6 Positions Museum für Gestaltung
Zurich – 2021
Group exhibition Vienna Design Week – 2020
Esquimaux at Mudac Lausanne – 2020
Extra-Ordinary Okro Gallery, Chur – 2020
What's New Maison & Objet Paris curated
by Elizabeth Leriche – 2019
合和而生, Design Society Shenzhen – 2019
Shenzhen Creative Week, China – 2018
100 Years of Swiss Design Museum of Modern Art,
Mexico City – 2017
The Paperweight Show Fisher Parrish Gallery,
New York – 2017
Forum for an attitude Depot Basel/Vitra Gallery, curated
by Matylda Krzykowski & Rebekka Kiesewetter – 2015
24hr Design Challenge London Design Festival – 2012

studio sebastian marbacher
sihlquai 125, 8005 zürich, switzerland
sebastian@marbacher.com
www.sebastian.marbacher.com